

Petite Messe Solennelle jest arcydziełem z okresu późnej twórczości Gioacchina Rossiniego, znanego głównie dzięki operom w stylu włoskiego bel canto. Ta niezwykle efektowna msza zwieńczyła sezon Chóru Narodowego Forum Muzyki pod batutą Lionela Sowa - dyrektora artystycznego zespołu. Oprócz Chóru wystąpili soliści, a na fortepianie zagrała Katarzyna Neugebauer-Jastrzębska.

3 lipca 2022r. Dokładnie o godz. 18 rozpoczął się piękny koncert, członkowie chóru wraz z sympatykami UTW mogli wysłuchać na żywo w wykonaniu Chóru monumentalną mszę, /Kyrie, Gloria, Credo, Preludio religioso, Ritornello, Sanctus, O Salutaris, Agnus Dei/ była to dla nas wielka uczta duchowa.

Przed koncertem, Pani przewodnik oprowadziła nas po obiekcie NFM. W gmachu znajdują się cztery sale koncertowe, główna z 1804 miejscami i trzy kameralne. Wszystkie sale koncertowe mają bardzo dobrą akustykę. Będąc w tak pięknym obiekcie na pamiątkę zrobiliśmy sobie parę zdjęć m.in. na głównej scenie sali koncertowej oraz ze zwiedzania. W obiekcie na każdym piętrze dominuje biel schody i czerń ściany, można porównać do wielkiego fortepianu. Dziękujemy **Pani Izie Habich** za zorganizowanie wspaniałego wypadu do Wrocławia na koncert i wystawę Van Gogha / o wystawie napiszemy.

Tekst: Janina Dziewońska

Zdjęcia: Ewa B., Janina Dz., Jacek H.



KONCERT CHÓRU NARODOWEGO FORUM MUZYKI we WROCŁAWIU

wtorek, 12 lipca 2022 07:39 - Poprawiony poniedziałek, 21 listopada 2022 09:15

